

Sociedade, Cultura e Turismo

Antonio Liccardo

Turismo como fenômeno sociocultural

- Interação social
- Background histórico e cultural
- Turismo interno favorece a **integração do país** e consolidação dos valores nacionais
- Alguns valores podem se tornar universais
- Atividade turística implica em **transformações**



Interações resultam em alterações
(positivas ou negativas)

- Alterações sociais
- Alterações ambientais
- Alterações econômicas
- Alterações educacionais
- Alterações estruturais

Padrões comportamentais

- Comportamento invasivo do turista
- Resistência dos residentes
- Atitude reservada a hostilidade
- Manutenção de limites entre os agentes
- Revitalização cultural – quando positivo
- Adoção de estilos de vida



Interação entre culturas



Aspectos negativos

- Natureza transitória do relacionamento
- Limitações temporais e espaciais para o contato – “bolhas ambientais”
- Falta de espontaneidade
- Experiência desiguais e desbalanceadas



Pontos a considerar na abordagem

- Turistas não são um grupo homogêneo
- Cada segmento apresenta características e perfis particulares de turista
- O aprofundamento no estudo destas relações tende a tornar positivas as relações sociais



Foto: Tino Ansaloni

jomalvozativa.com



Folclore e tradições culturais são mantidas em função do turismo cultural



Festas Folclóricas - Cairu



Impactos SOCIAIS da atividade turística

- Ressentimentos locais resultantes do choque cultural
- Transformações da estrutura do trabalho
- Saturação da infra-estrutura
- Transformação de valores e conduta moral



Impactos SOCIAIS da atividade turística



Impactos SOCIAIS da atividade turística

- Modificação nos padrões de consumo
- Manifestações de etnocentrismo
- Excesso de padronização
- Problemas de saúde – epidemias e esgotamento da infra-estrutura sanitária

O pior cenário

- Turista – capital ambulante
- Receptor – prestador de serviços, serviçal



Impactos CULTURAIS da atividade turística

- Conservação da herança cultural
- Fortalecimento da identidade cultural
- Intercâmbio cultural
- Reflexos na educação



CULTURA SUPÕE EVOLUÇÃO E
APERFEIÇOAMENTO

É UM CONCEITO DINÂMICO



Turismo e Legado Cultural

- Proposta: convivência harmoniosa entre turismo e legado cultural
- Legado = patrimônio?

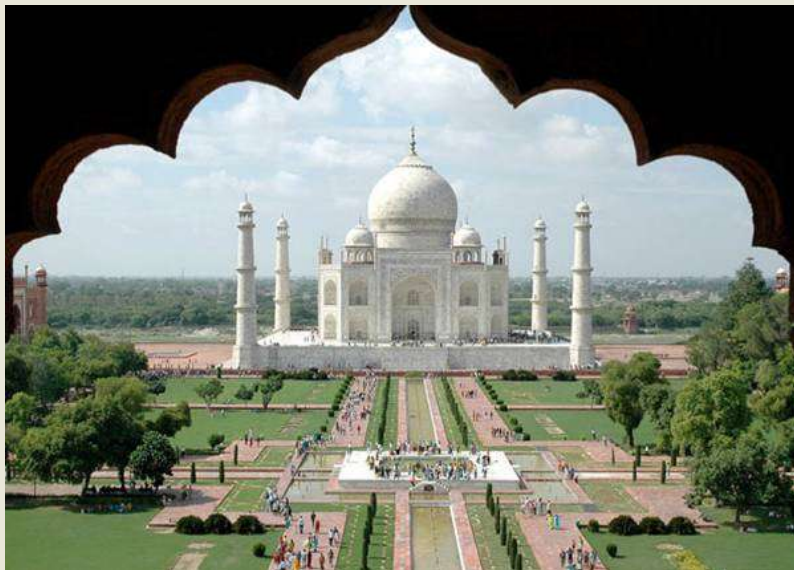
- Até a primeira metade do século XX, patrimônio cultural era sinônimo de **obras monumentais**, obras de arte consagradas, propriedades de grande luxo associadas às classes dominantes.
- Patrimônio transformado em monumento passou a ser considerado um mediador entre passado e presente, um **referencial de identidade de uma nação**.



Monumentos famosos
que evocam a imagem
de suas nações



- Atualmente é consenso que a noção de patrimônio cultural é mais ampla, incluindo bens **tangíveis e intangíveis**.
- Passou-se da “história oficial” para a “**história social**” – *petite histoire*
- Patrimônio deixou de ser definido pelos prédios e monumentos dos reis e inclui a **vida cotidiana da população**



Monumentos referenciais de lugares e nações

Patrimônio cultural -
bens tangíveis e
intangíveis



Manutenção do patrimônio cultural

- Determinar o que é digno de preservação é uma **decisão político-ideológica**.
- Reflete valores e opiniões sobre quais símbolos devem permanecer como registro do momento.
- A história oficial é a dos vencedores!!
- **Tombamento**
- Observa-se que o Estado que legisla sobre os bens raramente consegue manter em bom estado ou gerenciar adequadamente.



Monumenti referenziali de
lugares e nações



Patrimônio Mundial da Unesco - 1972

- Monumentos
- Conjuntos de edificações
- Sítios (arqueológicos, históricos, antropológicos, ...)
- **Paleontologia e geologia??**



Sítios com valor cultural

Manutenção do patrimônio cultural

- Paradoxalmente as propostas de preservação têm levado, muitas vezes, à perda do patrimônio por falta de condições econômicas para restauro e manutenção
- **A idéia não é manter o patrimônio para lucrar com ele, mas lucrar com ele para conseguir mantê-lo.**
- A reutilização de prédios com valor histórico por parte de empresas privadas ainda encontra resistência nos meios intelectuais e oficiais.



Manutenção do patrimônio cultural



?????

Turismo cultural

- Turismo em que o principal atrativo **não é a natureza**, mas algum aspecto da cultura humana.
- Assim como não existe um turista genérico, **não há turismo cultural genérico.**
- Supõe **interação** com o lugar visitado

Tipologia de turistas

Turista cultural

- Peregrinos modernos

- Buscadores de prazer

- Existenciais
- Experimentais
- Experienciais

- Diversionários
- Recreacionistas

Eric Cohen, 1979



- Peregrinos modernos



Tipologia de turistas

- Institucionalizados

Turismo de massa

- Não-institucionalizados

Autônomos

Turista cultural

Eric Cohen, 1979



- Turismo de massa – institucionalizado



Tipologia de turistas

- Possuem motivações diferentes em função do **nível cultural** e não do econômico
- Não institucionalizados provocam **impactos diferentes** (em geral positivos) nos núcleos receptores.



Variantes de turismo ligadas à cultura



Impactos do turismo cultural

- A observação comum é que o turismo reduz os povos e sua cultura a **objetos de consumo** e ocasiona desajustes na sociedade receptora.
- Nos últimos 20 anos o turismo **impactou** os povos do Mediterrâneo em escala maior que Alexandre Magno, Júlio César e a Igreja Católica em 2.000 anos.
- Em Cancún o turismo **deslocou 65% dos habitantes**, comparável àquele causado pelos espanhóis há cinco séculos.



Antigas vilas de pescadores se transformaram em paraísos turísticos





Sacerdote, Mulher nobre com laque, Guerreiro com escudo. 400-800 d.C. Cultura Maya (Yucatan, México)



Impactos do turismo cultural

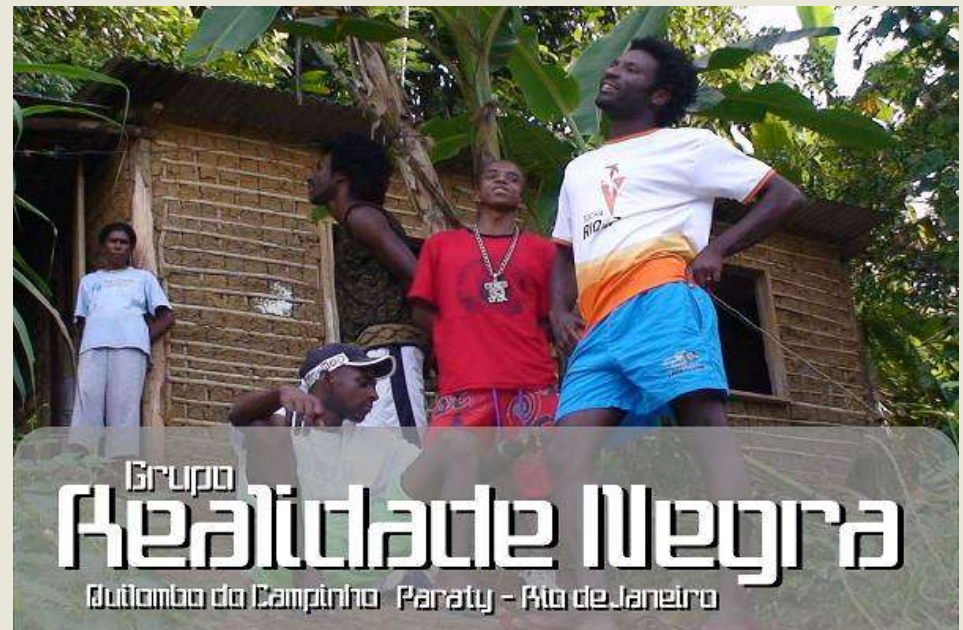
- Comunidades indígenas no Canadá e nos EUA fazem escola de turismo e **mantêm suas culturas** graças à renda turística.
- Não existe manifestação humana, hoje, que não tenha se transformado em bem de consumo. Ainda é uma **alternativa** melhor para o patrimônio cultural do que seu lento desaparecimento por falta de recursos.



a91-399793 fotosearch.com

Cultura e sustentabilidade dos índios navajo - EUA

Turismo social e cultural em quilombos no Brasil



Revitalização pelo turismo cultural

- Projetos combinados entre governo e iniciativa privada levam à **refuncionalização e revitalização** dos centros históricos para o turismo.
- Pelourinho (Salvador, BA), Centro de NY, pier de Chicago, docas de Belém...
- População pode se transformar em “guardiões” do patrimônio
- Crítica: os **moradores são deslocados** aumentando a distância casa-trabalho e aumentando a marginalidade desta população

Legado cultural e identidade

- Ruínas e monumentos são um **nexo** dos povos com o seu **passado**
- A manutenção do patrimônio histórico propõe a conservação e recuperação da **memória**, graças à qual os povos mantêm sua **identidade**.
- A sociedade pós-industrial tende a uma diluição ou **desaparecimento da identidade**.



Centros históricos ou bairros antigos tendem a um abandono sem turismo



Legado cultural e identidade

- A resignificação do patrimônio como bem de consumo **ainda é melhor** que a marginalização dos bairros históricos ou a derrubada de prédios pela especulação imobiliária.
- O conhecimento da história do lugar conduz a uma melhora na **auto-estima** da população.



Significado e ressignificação para o turismo - Belém



Museus e turismo

- Museus tinham como papel fundamental a preservação de acervos como símbolos históricos.
- Museu **dinâmico** – interação e atratividade para o público comum.
- **Sustentabilidade** de museus vem do turismo
- Manutenção cultural, portanto, é garantida pela visita turística.



Museu História Natural - Londres
Louvre - Paris



Museu de arte- Edimburg



Manutenção cultural é garantida pela
visitação turística nos principais
museus do mundo

Museus e turismo

- **Musealização** de espaços para fins turísticos
- As pesquisas de acervo hoje contemplam o **estudo das sociedades** em que os objetos estavam inseridos.
- **Renovação** dos museus de história
- **Contextualizar** os museus na sociedade atual
- **Museus não podem mudar as injustiças, mas podem mostrá-las e discutí-las!**



MASP – São Paulo



Museu de ciência- Porto Alegre



Museu da língua portuguesa - SP



Museu da Inconfidência - Ouro Preto/ MG

Fonte: <http://pt.wikipedia.org>

Exemplos de turismo cultural no Brasil

- Carnaval Rio de Janeiro – manifestação cultural
- Festa de Parintins – Amazonas – cultura regional
- Ouro Preto – arquitetura colonial barroca
- Tiradentes – festival de gastronomia e arquitetura
- Parati – Festival de Literatura e arquitetura
- Diamantina – Festival de Música – Vesperatas
- Festas Gauchas – CTGs – manifestação folclórica
- São João – Nordeste – manifestação folclórica
- Festival de Teatro - Curitiba

- Carnaval Rio de Janeiro



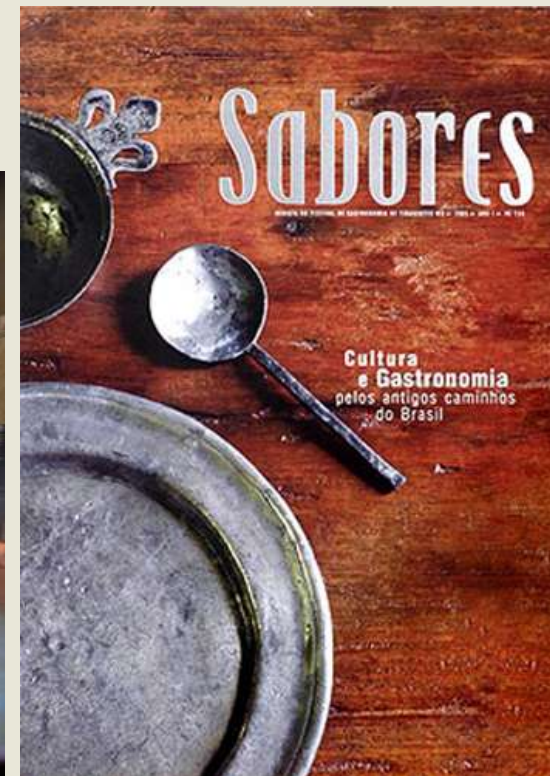


- Festa de Parintins - Amazonas

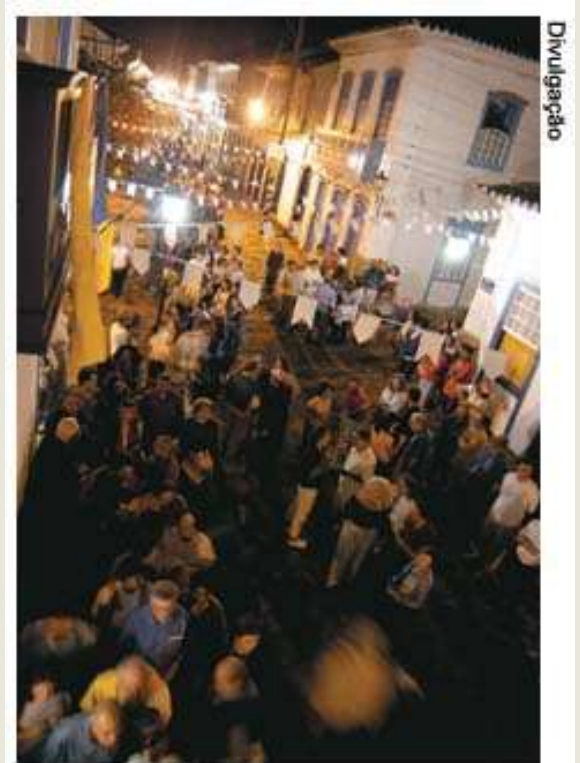
- Ouro Preto – arquitetura colonial



- Tiradentes – arquitetura colonial e festival de gastronomia



- Parati – Festival de Literatura



Paraty durante sua festa literária

- Diamantina – Festival de Música – Vesperatas



3^a Noite Gaúcha
2010

Jantar Baile de ANIVERSÁRIO DO CTG

Cardápio variado
Prato principal: **CHURRASCO**

INGRESSO R\$ 15,00

Local: **CTG TROPEIROS DA LEALDADE**
Data: **07.08.2010 - sábado - 20 hs**
GRUPO RASTROS Y MILONGAS



V FRCG
CAMPEÃO GERAL

CTG HERANÇA GAÚCHA

CTG HERANÇA GAÚCHA

Click aqui para ver os resultados...



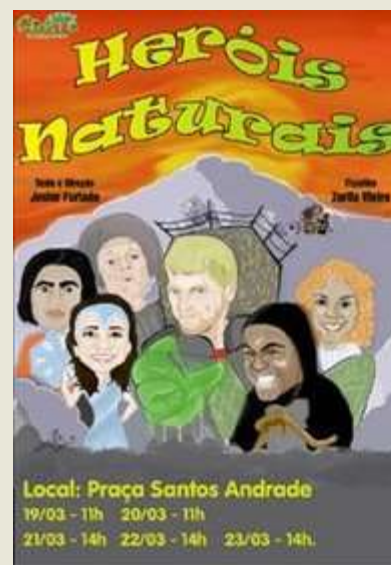
- Festas Gaúchas – CTGs - Identidade cultural mantida pelos Centros de Tradição Gaúcha em todo o Brasil



- São João – Nordeste



- Festival de Teatro - Curitiba



Considerações finais

- Turistas visitam atrações culturais porque lhes foi disponibilizado ou **facilitado**.
- Raramente se deslocam apenas com o fim da visita
- Disto depreende-se que **toda viagem tem potencial de turismo cultural**.
- Turismo cultural pode ser um **fator de mudança educacional**.